

Cristina y la declinación de la analogía del pato rengo

Mientras se acerca el 2015 y, con ello, el ocaso del kirchnerismo gobernante y el comienzo del próximo ciclo político, la figura central del presente proceso, Cristina Fernández de Kirchner, lejos de perder poder en el armado del esquema presente y futuro, aparece como la más poderosa.

Por un lado, los escenarios electorales que simulan las elecciones generales de octubre del 2015, independientemente de los dirigentes políticos que se elijan para construirlos, no presentan ningún candidato capaz de llegar a los treinta puntos porcentuales de voto, aun poseyendo algunos de ellos techos electorales que oscilan entre los cincuenta y sesenta puntos porcentuales. Al mismo tiempo, ante una pregunta que busca indagar sobre el voto "a cualquier candidato apoyado por CFK" las menciones positivas promedian un 31% en lo que va del año.

Por otro lado, desde su rol ejecutivo, la Presidenta tiene una capacidad de acción política real superior a opositores y oficialistas que buscan sucederla ya sea que ocupen cargos ejecutivos de distinto peso o detenten un escaño en algún estamento legislativo. Cristina Kirchner puede tomar, como lo ha demostrado, decisiones de impacto concreto e inmediato en la vida diaria de los argentinos: modificar impuestos, aumentar asignaciones de planes sociales, tomar decisiones sobre la deuda pública, entre otros, sin entrar en el debate si son atribuciones del ejecutivo, o si el mejor camino sería mediante el rumbo legislativo.

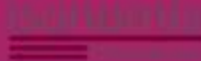
Asimismo, es capaz de instalar temas en agenda como ningún otro actor político, dejando otros issues en un segundo plano o directamente eliminándolos de la agenda pública, política y/o de los medios. En este sentido, en el último tiempo se ha instalado el debate sobre si la capital debe moverse de ciudad y se ha extendido indefinidamente en el tiempo el tema de los "hold outs", con sus más diversas ramificaciones. Estas decisiones implican, en el fondo, no discutir otros asuntos que podrían afectar su situación frente a la opinión pública o en la distribución de poder político.

En este sentido, la Presidenta tiene la capacidad de aumentar el volumen de un candidato enfrentándolo o colaborando en acciones conjuntas, como el caso de Macri así lo indica. En términos temáticos, esa habilidad se manifiesta instalando o quitando temas que aumentan la visibilidad de otros, como el caso de Massa sobre la reforma del código penal, o complejizando la gobernabilidad administrando la colaboración política y financiera, como podría observarse en el caso del Gobernador Scioli.

Por último, vale mencionar el peso relativo de la comunicación de Cristina Kirchner a través del acceso a medios estatales y cercanos que concentran un importante porcentaje del share actual. Esto implica que en esos espacios puede aumentar su comunicación o la de un adversario que quiera reposicionar en la arena pública con un perfil confrontativo o colaborativo. Ningún otro actor político tiene acceso tan rápido y visibilidad tan masiva como lo tiene la Presidenta.

Cristina Fernández de Kirchner tiene, entonces, la posibilidad de trasladar casi un tercio de los votos del año entrante, tomar decisiones que tengan impacto real e inmediato en gran parte de la población, impulsar acciones que aumenten el peso de los presidenciables o brindarles espacios en una importante cantidad de medios masivos. Evidentemente, esto no es suficiente para que la Presidenta pueda continuar su ciclo político así como tampoco garantizar la designación de un candidato propio en la Casa Rosada. No obstante, tiene la capacidad indudable de condicionar fuertemente los resultados del año entrante, determinar las condiciones del país que entrega a su sucesor y ser un actor político que, ante la ausencia de liderazgos contundentes, termine su ciclo siendo el actor central de la política argentina, poniendo en entredicho la tradicional analogía del "pato rengo".

Pablo Knopoff
Director de Asesoramiento
Político Estratégico
Integral



info@isonomia.com.ar



Isonomia
Consultores



@isonomia_cons